

Rivista semestrale pubblicata da
Six Monthly Magazine published by
Italcementi Group
via Camozzi 14, Bergamo, Italia

Direttore responsabile *Editor*
Sergio Crippa

Comitato di redazione *Editorial Committee*
Silvestro Capitanio, Antonio Carretta,
Marielle Desmarais, Alberto Ghisalberti,
Gérard Gosset, Jean-Pierre Naud

Realizzazione editoriale *Publishing House*
l'Arca Edizioni spa

Redazione *Editorial Staff*
Elena Cardani, Carlo Paganelli, Elena Tomei

Autorizzazione del Tribunale di Bergamo
n° 35 del 2 settembre 1997
Court Order n° 35 of 2nd September 1997,
Bergamo Low Court

arcVision

Global

Projects

Materia
Matter

Trasparenza
Transparency

Tecnologia
Technology

Virtuale
Virtual

News

<i>Giampiero Pesenti</i> <i>Cesare M. Casati</i>	Perché arcVision?	<i>Why arcVision?</i>	2
<i>Sergio Romano</i>	L'Europa dopo l'euro	<i>Europe after the euro</i>	4
<i>aV</i>	L'Europa nella Rete <i>Intervista a Neil Kinnock</i>	<i>Europe in the Net</i> <i>Interview with Neil Kinnock</i>	8
<i>aV</i>	Una chiave per lo sviluppo <i>Intervista a Eneko Landàburu</i>	<i>A Key to Growth</i> <i>Interview with Eneko Landàburu</i>	11
<i>Aldo Castellano</i>	La materia e l'invenzione	<i>Matter and Invention</i>	16
	Nel segno del Giubileo <i>Progetto di Richard Meier</i>	<i>In the Name of the Jubilee</i> <i>Project by Richard Meier</i>	18
	Meditazione orientale al Symphony Garden <i>Progetto di Shin Takamatsu</i>	<i>Oriental Meditation at the Symphony Garden</i> <i>Project by Shin Takamatsu</i>	24
<i>Maurizio Vitta</i>	Attraverso lo spazio	<i>Through Space</i>	32
	Quattro torri come libri aperti <i>Progetto di Dominique Perrault</i>	<i>Four Towers like Open Books</i> <i>Project by Dominique Perrault</i>	34
	Studiare in un'atmosfera mistica <i>Progetto di Massimiliano Fuksas</i>	<i>Studying in a Mystic Atmosphere</i> <i>Project by Massimiliano Fuksas</i>	42
<i>Guido Nardi</i>	Prove tecniche di costruzione	<i>Technical Tests in Construction</i>	50
	Nuova poetica della nostalgia <i>Progetto di Richard Meier</i>	<i>A New Poetics of Nostalgia</i> <i>Project by Richard Meier</i>	52
	Sotto gli archi dal treno all'aereo <i>Progetto di Calatrava, Duthilleul, Tricaud</i>	<i>Under the Arches from Trains to Planes</i> <i>Project by Calatrava, Duthilleul, Tricaud</i>	60
<i>Mario Antonio Arnaboldi</i>	Da Euclide al CAD	<i>From Euclide to CAD</i>	68
	Riconversione a Fleet Street <i>Progetto di YRM Partnership Ltd</i>	<i>A Conversion Project in Fleet Street</i> <i>Project by YRM Partnership Ltd</i>	70
	Gioco d'incastri <i>Progetto di Franco Audrito, Studio 65</i>	<i>Interplay of Joints</i> <i>Project by Franco Audrito, Studio 65</i>	72
	Spazi maestosi in riva al mare <i>Progetto di H. Notari, F. Notari, F. Genin</i>	<i>Majestic Spaces along the Seaside</i> <i>Project by H. Notari, F. Notari, F. Genin</i>	76
	Architettura "pensante" <i>Progetto di Boris Wellachew</i>	<i>"Brainy" Building</i> <i>Project by Boris Wellachew</i>	84
	Italcementi Group e il progetto Spiral	<i>Italcementi Group and the Spiral Project</i>	88
	La presenza su Internet al servizio dei naviganti	<i>Information for Surfers</i>	90
	Grattacieli a Casablanca	<i>Skyscrapers in Casablanca</i>	91
	Cemento e acciaio per il Guggenheim a Bilbao	<i>Cement and Steel for the Guggenheim Museum of Bilbao</i>	91
	Una direttiva europea per l'architetto del 2000	<i>A European Directive for the Architect of the Year 2000</i>	92
	Festival pianistico "Il Novecento storico"	<i>The Piano Festival "The Greatness of the XXth Century"</i>	95
<i>In copertina, Symphony Garden a Sakai-Minato, progettato da Shin Takamatsu. Cover, Symphony Garden in Sakai-Minato, designed by Shin Takamatsu.</i>	Cantieri in terra di Francia	<i>Building Work on French Territory</i>	96